

O CARNAVAL QUE NINGUÉM VÊ

O Encanto da Arte Fotográfica na Marquês de Sapucaí



Riccardo Giovanni

Riccardo Giovanni
apresenta sua visão da técnica de
interpretação monocromática.

Através de painéis de grande porte,
Giovanni explora os conceitos do hiper-
realismo, tridimensionalidade e textura.

O resultado é a beleza magistral
do Carnaval da Sapucaí
humanizada de uma forma
jamais antes vista.

O CARNAVAL QUE NINGUÉM VÊ

O Encanto da Arte Fotográfica na Marquês de Sapucaí

Idealizada pelo fotógrafo Riccardo Giovanni, a exposição completa, conta com sessenta e seis painéis de grande porte, no qual o artista apresenta técnicas monocromáticas com as cores das escolas de samba do Rio de Janeiro, realçando os detalhes que “ninguém vê” .

Vanguardista e precursora na sua concepção, a obra foi desenvolvida ao longo de oito anos, visando exibir momentos dos desfiles sob um olhar acurado, intimista e às vezes, surreal.

As fotografias foram tiradas durante os desfiles do Grupo Especial e da Série Ouro do carnaval carioca, sem alterações, sem poses ou preparação alguma, e com os desfilantes completamente alheios ao fotógrafo.

Isso foi fundamental para a espontaneidade e autenticidade do trabalho, seguindo a filosofia que somente dessa forma as verdadeiras emoções puderam ser capturadas.

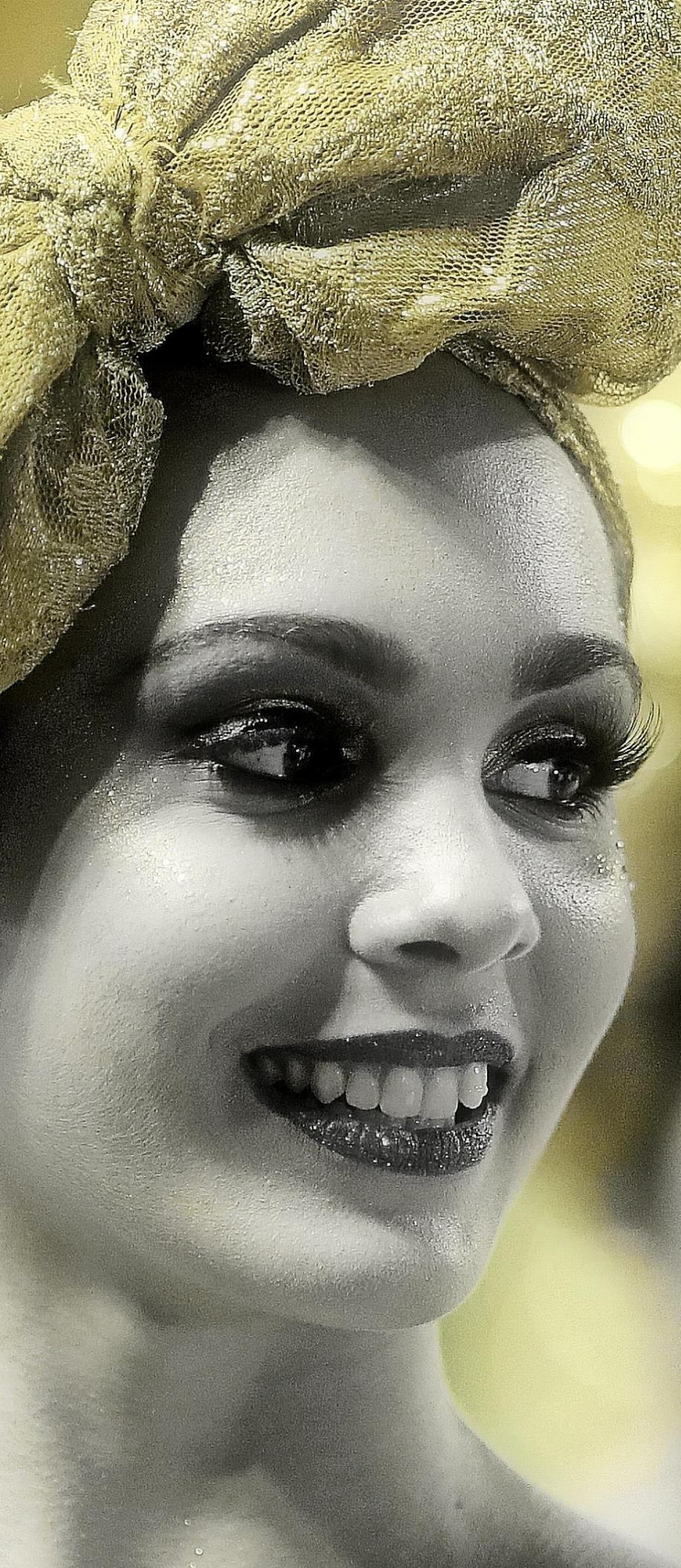
Uma das principais conquistas da mostra é revelar partes dos desfiles que, devido aos movimentos, não podem ser plenamente apreciadas de outra forma, como a particularidade das maquiagens e dos materiais.

O acervo destaca a emoção dos participantes e o incrível talento que entra na criação dos figurinos e das pinturas faciais e corporais: de fato *arte*.

Nesse intuito é também o reposicionamento da imagem dos desfiles do carnaval, como objeto de arte em si e de alto nível estético.

Por conta dessa interpretação artística, a abertura da exposição aconteceu, com imenso orgulho, especificamente no Museu de Arte Moderna MAM-Rio, no dia 26 de janeiro 2023





Riccardo Giovanni

Formado em Engenharia, Giovanni desenvolveu uma técnica fotográfica e um processo específico para retratar e apresentar os desfiles na Sapucaí sob uma perspectiva inovadora e puramente artística.

Arquiteto do I Love Rio, uma produção em cinquenta idiomas dedicada à vida e à beleza do Rio de Janeiro, Giovanni também publicou Think Rio, um livro em inglês de quatrocentas páginas sobre a cultura da cidade.

Assíduo admirador da cultura carioca, Giovanni é membro do Conselho Empresarial de Assuntos Culturais da Associação Comercial do Rio de Janeiro ACRJ e, pelos trabalhos executados ao longo dos anos, foi reconhecido com a Medalha Tiradentes.

Prevista para aparecer no Brasil e internacionalmente, a exposição “O Carnaval que Ninguém Vê” insere-se em um contexto que visa divulgar globalmente a beleza e a riqueza da cultura carioca.



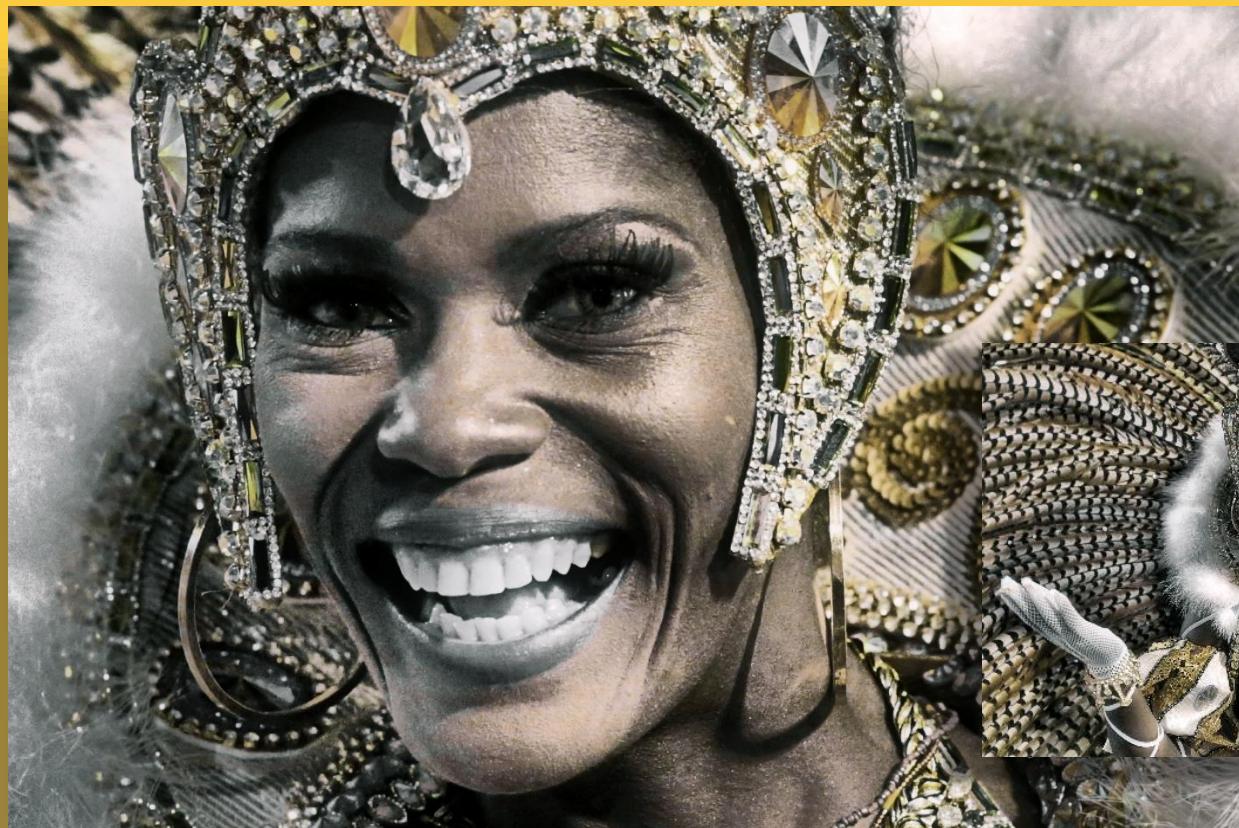
Após o grande sucesso da inauguração, de público e mídia, a coleção foi convidada para ser exposta na sede da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, SECEC-RJ e no Palácio Tiradentes, sede histórica da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, ALERJ.

Em seguida, a exposição foi apresentada em vários municípios no Estado do RJ e parte do acervo prestigiou o COSUD do Rio de Janeiro, na sede da Fundação Getúlio Vargas FGV, mostrando imagens da arte e cultura carioca como um símbolo brasileiro.



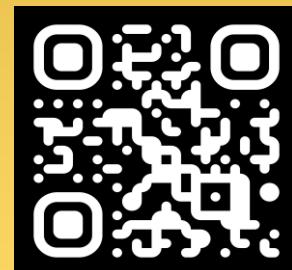


as peças mostram uma fascinante combinação de detalhes e emoção





Para criar uma imersão ainda maior, um código perto das telas permite que o público ouça em seus celulares o samba que tocava no momento da foto.



- CONVITE -

O CARNAVAL QUE NINGUEM VÊ: O ENCANTO DA ARTE FOTOGRÁFICA NA SAPUCAÍ



O fotógrafo Italiano Riccardo Giovanni apresenta pela primeira vez no Rio de Janeiro sua visão da técnica de interpretação monocromática.

Através de mais de 40 painéis de grande porte, Giovanni explora os conceitos do hiper-realismo, tridimensionalidade e textura.

O resultado é surpreendente pois a beleza magistral do Carnaval da Sapucaí é humanizada de uma forma jamais antes vista.

apoio



Diante das imagens que Riccardo nos exibe e contagia, somos todos sequestrados para o imaginário que se expõe e se impõe, revelando a magia de cada um dos que contribuem para o cosmos carnavalesco que é o coletivo criado e desenvolvido edificado por vozes e passos, sorrisos de euforia e também lagrimas, produto do êxtase e da alegria.

Cada foto tem o resultado do inédito encontro do anonimato com a fixação do para sempre. Poderíamos intitular de transfoto o ato perpetuado pelas lentes acionadas para complementar esta união que permanecerá sempre em segredo compondo um gigantesco painel que revela a essência do nosso carnaval, soma de tempos idos com o contemporâneo e vindouros.

Haroldo Costa

APOIO: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro MAM Rio, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro SECEC-RJ, Secretaria Municipal de Cultura Rio de Janeiro SMC Rio, Federação da Indústria Criativa Cultural do Carnaval do Estado do Rio de Janeiro FICCCERJ, Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro LIESA, Liga Independente do Grupo A do Rio de Janeiro LIGA RJ, Rio Convention e Visitors Bureau Rio CVB, Empresa de Turismo do Município do Rio de Janeiro Riotur, Companhia de Turismo do Estado do Rio de Janeiro TurisRio, Instituto Cultural Musica no Mûseu, Plumás & Paetês Cultural.

Quem se impõe à sensibilidade de cada um, a palavra ou a imagem? Questão difícil que transborda na busca de definição, e não encontra margem segura.

"o público é impactado"

TV ALERJ

"um trabalho maravilhoso"

Jornal DR1

"bravo---bravíssimo!"

Jetset Carioca

"beleza magistral"

Society Rio-SP

"simplesmente surreal"

Urbanos

"raro sopro de originalidade"

JP Revista

"um olhar diferente"

Riotur

"nada vai lhe fazer mais feliz"

Lu Lacerda

"um toque de fantasia"

Correio de Manha

"corra ao MAM!"

Tribuna da Imprensa Livre

"o resultado é surpreendente"

Monitor Mercantil

veja Rio

Exposição fotográfica no MAM revela detalhes do Carnaval que “ninguém vê”

globo.com | g1 | ge | gshow | globoplay

≡ MENU | g1

RIO DE JANEIRO

Museu de Arte Moderna do Rio recebe exposição fotográfica sobre o Carnaval da Sapucaí

Exposição conta com 50 painéis de grande porte que revelam técnicas monocromáticas de escolas de samba.



Correio da Manhã

Riccardo Giovanni imaginou um toque de fantasia, de sonho, uma originalidade plástica a se desenvolver ao infinito não impossível em novos experimentos sequenciais de recriação da fotografia.



O GLOBO | Carnaval

DIÁRIO do RIO

Quem ama o Rio lê

Museu de Arte Moderna do Rio recebe exposição sobre os bastidores do carnaval

ODIA



O resultado é magico...
Giovanni, bravo---bravíssimo!

Este "carnaval arte" foi efusivamente admirado por um público super VIP que incluiu diversos Embaixadores, Cônsules, Autoridades da Prefeitura e Governo do Estado, LIESA, Alta Sociedade Carioca e também vários dos personagens das fotos.



O maior desejo de Riccardo Giovanni é fazer o conjunto do trabalho dos maquiadores, costureiras, todas essas pessoas que fazem a arte acontecer [] Para o fotógrafo, a beleza não pode apenas ficar escondida em uma semana de desfile.

O carnaval que
ninguém vê
Riccardo
Giovanni
fotografou

Riccardo é o mais legítimo súbito de Momo. Conseguiu compreender que o protagonista é o folião, personagem de fundamental importância para a legitimidade do reinado de Momo.



ITALIANO LANÇA
MEGAEXPOSIÇÃO
FOTOGRÁFICA DE
CARNAVAL NO
CENTRO DO RIO



AILTON PITOMBO
“visa divulgar globalmente a beleza
e a riqueza da Cultura Carioca”



JP REVISTAS
Por Luiz Claudio Almeida

um raro sopro
de originalidade



Riccardo Giovanni leva ao MAM Rio exposição sobre Carnaval



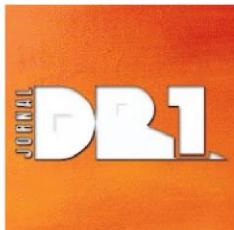
"O Carnaval que Ninguém
Vê: O Encanto da Arte
Fotográfica na Marquês
de Sapucaí" parece nome
de enredo ...



Society
RIO-SP
Por Yuri Antigo
Beleza
magistral

**Monitor
Mercantil**

IGOR CARTIÈ



“um trabalho maravilhoso”



“o público é impactado”

EXTRA

CAMINHOS DO RIO

PANROTAS



UM OLHAR
DIFERENTE
NA SAPUCAÍ

Andrezza Barros
ANDREZZABARROS.COM



Helcio Hime
“genial fotógrafo”

FRANKLIN TOSCANO | Embaixador do RIO



ARTISTA RICCARDO GIOVANNI NO MAM!!!

ARTISTA RICCARDO GIOVANNI NO MAM!!!



Se você ama o espetáculo da Marquês de Sapucaí, nada vai lhe fazer mais feliz



Um dos principais sucessos do trabalho é mostrar emoções e partes dos desfiles que não podem ser vistos de outra forma, como os detalhes das maquiagens e dos materiais.



Exposição 'O carnaval que ninguém vê: O encanto da arte fotográfica na Sapucaí' promete emocionar o público.



MAM recebe exposição fotográfica sobre o Carnaval do Rio



Desenvolvido ao longo de 8 anos, a obra visa exibir momentos dos desfiles sob uma visão detalhada, intimista e as vezes surreal. O objetivo será também o reposicionamento da imagem dos desfiles do Carnaval como objeto de arte de alto nível estético.



COLUNA HIGOR GARCIA



Empresa Brasil de Comunicação

Fotógrafo captura emoção do carnaval no rosto de quem desfila na Sapucaí

ALEX FERRAZ

L MOREIRA

ADILSON RIBEIRO



METROPOLITANO

Para criar uma imersão ainda maior, um código de barras especial colocado nos pedestais permite que o público ouça em seus celulares o samba que tocava no momento da foto.



O GONÇALENSE
NOTÍCIAS



TRIBUNA da imprensa LIVRE

Jornalismo em defesa do Brasil!

Corra ao MAM! Depois você terá que ir longe... a Londres, Roma ou Nova York para ver essa exposição tão universal.



TheGlam World

JORNAL DOS FAMOSOS

DAY FEED
DAYFEED.COM.BR

Revista Contigo
A sua revista eletrônica

ENTRETE1

FOLHA POPOLUS

Todas as notícias num só lugar

**Revista
Procura**

NA MÍDIA
.com.br

Popsize
.co.uk

**DIÁRIO DAS
CELEBSIDADES**

GAZETAWEB.COM

O SÃO GONÇALO

**FEVERISH
MAGAZINE**

funfans
aqui somos fãs por diversão

**FASHION
LIKE**

REVISTA DNEWS
Nossa história existe em razão da sua

MATERIALIVRE.COM
MATÉRIA LIVRE
SUA FONTE DE INFORMAÇÃO

yahoo!finanças

HEAD TOPICS BRASIL

**10
ANOS**
SB24HORAS.COM.BR

TIOSAM
O MAIOR PORTAL NOS EUA DESDE 1999

**Cultura e
Negócios**



Portal Samba Carioca

Feras do Samba



Sinopse do Samba

GALERIA DO SAMBA

rio de janeiro



sambazayres.com.br



Carnaval do Rio:
Exposição de fotos conta
história da festa mais
tradicional do Brasil



“uma exposição
simplesmente surreal”
“ver estas imagens
dá até um arrepio”



TV PREFEITO
NOTÍCIAS DOS MUNICÍPIOS



DEADLINE
NEWS



Jornal Rio Grande do Sul
Jornal Santa Catarina
Jornal Folha do Paraná



ACESSE
1746 Rio

Mundo do Carnaval



Jornal
Brasília news

Jornal

Rio Grande do Sul

Jornal

Curitiba news



ano 8

Jornal

Brasília news

Jornal

Rio Grande do Sul

Jornal Santa Catarina

Jornal Folha do Paraná



ricgio.com
info@ricgio.com

Ricgio